



SANKT-ANNA-PREIS

ŽIVOTOPIS NOSITELE CENY SVATÉ ANNY 2026

BERND STÖCKER

ochař, malíř, kurátor a nositel státní ceny za kulturu, který se narodil v roce 1952 v Brémách

1974–1977 studoval pedagogiku a sochařství u Ulricha Rückriema v Hamburku

1977–1983 pokračoval ve studiu sochařství u Alfreda Hrdlicky ve Stuttgartu

2004–2005 působil jako lektor na Akademii výtvarných umění v Norimberku

Od roku 2019 je korespondujícím členem Národní akademie věd, krásné literatury

a umění v Bordeaux (Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux)

Je členem poroty Spolkového správního úřadu pro výběr německých pamětních mincí a členem Profesního sdružení výtvarných umělců Dolního Bavorska

Ocenění Během své kariéry získal několik významných cen:

1999 Prix Sandoz, Podzimní salon Paříž (F), 2000 Prix Victoire Sur Socle, Versailles (F),

2019 Kulturní cena okresu Rottal-Inn, Pfarrkirchen (D), 2024 Cena za umění Dr. Franze a Astrid Ritterových, Straubing (D)

Dílo ve veřejném prostoru:

Mnoho jeho prací je k vidění ve veřejném prostoru v mnoha městech, například v Hamburku, Heidelbergu, Mnichově, Stuttgartu, ale také v zahraničí – v Bordeaux (F), Portu (P) či rakouském Strasshofu an der Nordbahn.

Kurátorská činnost a kulturní projekty:

V rámci své kurátorské činnosti se v roce **2008** věnoval výstavě soch s českými umělci Jaroslavem Šindelářem a Gustavem Fífkou. Společně s dalšími žáky realizoval v letech **2011–2013** putovní výstavu na památku svého profesora Alfreda Hrdlicky. Mezi jeho další významné projekty patří: **2013** Výstavní projekt a sympozium „Cesty k Wotrubovi“ (Wege nach Wotruba) na hradě Burghausen, kde byla prezentována díla německých a rakouských umělců. **2024** Kurátor sochařské výstavy navazující na odkaz Fritze Wotruby. **2025** Společný výstavní projekt „VerbINNungen“ s muzejním spolkem Daringer v Aspachu.

Kulturní centrum „Alte Post“ V roce 2024 zakoupil Bernd Stöcker s manželkou Ingrid Baumgärtner památkově chráněný hostinec „Alte Post“ v Trifternu, který byl dlouhá léta prázdný. S velkým úsilím a vysokými finančními náklady zrekonstruovali přilehlou stodolu a vybudovali z ní **kulturní centrum**. Toto centrum provozuje jím založený spolek, který zde pořádá výstavy, sympozia a přeshraniční projekty.