



SANKT-ANNA-PREIS

LEBENS LAUF SANKT-ANNA-PREISTRÄGER 2025

JAN SAMEC

Maler und Ausstellungskurator, wurde am 18. November 1955 in Karlovy Vary geboren.

Studium: Gewerbeoberschule für Keramik in Bechyně (1970 - 1974)

Philosophische Fakultät der Karlsuniversität in Prag (1974 – 1979 / Diplomarbeit bei Zdeněk Sýkora)

Von 1980 bis 1983 arbeitete er als selbständiger Angestellter der Karlsbader Kunstgalerie und von 1984 bis 1985 als Lehrer an der Karlsbader Kunstvolksschule. Von 1985 bis 2004 war er freischaffender Künstler mit Orientierung auf Malerei, großformatige Zeichnung, angewandte und freie Keramik, Installationen und Realisierungen in der Architektur und im öffentlichen Raum (keramische Objekte, Brunnen, dekorative Keramik- und Glaspaneele und andere nicht-traditionelle Interieurelemente - z.B. im Gebäude der Hauptpost in Karlsbad, im Hotel Imperiál, Bristol und in vielen anderen wichtigen Gebäuden). Seit 2004 ist er Direktor der Kunstgalerie Karlovy Vary (Karlsbad). Fachbereich: Zeichnung, Malerei, Installation, Theorie der Kunst und Kuratorium der Ausstellungen. Mitgliedschaft: Bezirkskunstassoziation Karlovy Vary, Vereinigung der Prager Künstler.

Seit Anfang der 1990er Jahre versucht Jan Samec, seine neu gewonnene Freiheit zu nutzen und Kontakte im Ausland zu knüpfen, zunächst im benachbarten Bayern, Sachsen und Thüringen. Die Grenzen überschritt er durch die Teilnahme an internationalen Workshops und Ausstellungen, durch eigene Einzelausstellungen und bald auch durch die Organisation internationaler Veranstaltungen in Karlovy Vary. Er war Initiator des internationalen Pleinair Milíře im Jahr 1992 im gleichnamigen Dorf bei Tachov, an dessen Fortführung er bis heute beteiligt ist. Einige Jahre später gründete er die internationale Veranstaltung ARTKONTAKT in Karlovy Vary, zu der er viele ausländische Künstler einlud, die er während seiner Aufenthalte bei ähnlichen Veranstaltungen in Deutschland, Österreich, Dänemark, Schweden, Großbritannien, Italien, Bangladesch, Mazedonien, Bosnien und Herzegowina usw. kennen gelernt hatte. Seit 2004, als er Direktor der Karlsbader Kunstgalerie wurde, beschloss er, diese Institution auch für ausländische Ausstellungen zu öffnen. Deshalb konnten Persönlichkeiten wie der österreichische Bildhauer *Karl Prantl* und seine Frau *Uta Peyrer*, *Günter Grass*, *Lawrence Ferlinghetti*, *Diet Sayler*, *Armin Müller Stahl*, *Waldemar Fritsch*, *Eugen Gomringer*, *Otto Herbert Hajek*, *Oskar Stocker*, *Robert Gessner*, *ONA B* und nicht zuletzt *Erwin Reiter* hier ausstellen. Sie wurden in Einzelausstellungen präsentiert, die zumeist von Jan Samec kuratiert wurden. Viele ausländische Künstler wurden in Kollektivausstellungen präsentiert (z. B. *Rupprecht Geiger*, *Günter Uecker*, *Max Bill*, *Ingo Glass*, *Anton und Jochen Stankowski*, *Piero Dorazio*, *Hubert Huber* und andere). Für diese Ausstellungen arbeitete er mit der Galerie Goller in Selb zusammen, deren Inhaber und Galerist Hans Joachim Goller nicht nur ein langjähriger Partner bei vielen gemeinsamen Veranstaltungen, sondern auch ein enger Freund wurde. Dies gilt auch für die Zusammenarbeit bei den umfangreichen Aktivitäten, die der umtriebige Galerist über viele Jahre in Selb und Umgebung organisierte. Davon zeugen auch die vielen Kataloge, die heute bei der Veranstaltung in Julbach präsentiert werden.

Seine künstlerischen Werke sind in vielen Sammlungen vertreten, z. B.: Nationalgalerie in Prag, Ministerium für Kultur der Tschechischen Republik, Tschechische Nationalbank, Kunstgalerie Karlovy Vary, Westböhmische Galerie in Pilsen, Galerie der bildenden Künste in Cheb, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie Horácká in Nové Město na Moravě, Galerie der bildenden Künste in Náchod, Galerie der Brüder Špillar in Domažlice, Regionalmuseum Sokolov, Volksbank Erlangen (D), Sparkasse Ludwigshafen (D), Shilpangan Gallery Dhaka (Bangladesh), Galerie NGW Duisburg (D), Landsratamt Wunsiedel (D), Stadtamt Heubach (D), Institut für konkrete Kunst, Rehau (D), Gallery of Carlsbad (USA), Kommune Varberg (S) und viele Privatsammlungen im In- und Ausland. Seit 1976, als er zum ersten Mal ausstellte, hat Jan Samec mehr als einhundert Einzelausstellungen veranstaltet.



SANKT-ANNA-PREIS

ŽIVOTOPIS LUREÁTA CENY SVATÉ ANNY 2025

JAN SAMEC

Malíř a kurátor výstav se narodil 18. listopadu 1955 v Karlových Varech.

Studia: Střední odborná škola keramická v Bechyni (1970 - 1974)

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (1974 - 1979 / diplomová práce u doc. Zdeňka Sýkory).

V letech 1980-1983 působil jako externí pracovník Galerie umění Karlovy Vary a v letech 1984-1985 jako učitel na Základní umělecké škole Karlovy Vary. Od roku 1985 do roku 2004 byl umělcem ve svobodném povolání se specializací na malbu, velkoformátovou kresbu, užitou a volnou keramiku, instalace a realizace v architektuře a veřejném prostoru (keramické objekty, fontány, dekorativní keramické a skleněné panely a další netradiční interiérové prvky - např. v budově hlavní pošty v Karlových Varech, hotelu Imperiál, Bristolu a mnoha dalších významných objektech). Od roku 2004 je ředitelem Galerie umění Karlovy Vary. Specializace: kresba, malba, instalace, teorie umění a kurátorství výstav. Členství: Krajská umělecká asociace a Jednota umělců výtvarných.

Už od počátku devadesátých let se Jan Samec snažil využít nově nabyté svobody a navázat kontakty v blízkém zahraničí, nejdříve v sousedním Bavorsku, Sasku a Durynsku. Překračování hranic probíhalo jak prostřednictvím jeho účasti na mezinárodních workshopech a výstavách, tak samostatnými výstavami a brzy i organizováním mezinárodních akcí v Karlových Varech. Byl iniciátorem mezinárodního plenéru Milíře v roce 1992 ve stejnojmenné obci u Tachova, na jehož pokračování se stále podílí. O pár let později založil mezinárodní akci ARTKONTAKT v Karlových Varech, kam zval mnoho zahraničních umělců, které poznal během svých pobytů na obdobných akcích v Německu, Rakousku, Dánsku, Švédsku, Velké Británii, Itálii, Bangladéši, Makedonii, Bosně a Hercegovině atd. Od roku 2004, kdy se stal ředitelem Galerie umění Karlovy Vary, se rozhodl otevřít tuto instituci také zahraničním výstavám. Proto zde mohly vystavovat takové osobnosti jako rakouský sochař Karl Prantl a jeho žena Uta Peyrer, Günter Grass, Lawrence Ferlinghetti, Diet Sayler, Armin Müller Stahl, Waldemar Fritsch, Eugen Gomringer, Otto Herbert Hajek, Oskar Stocker, Robert Gessner, ONA B a v neposlední řadě i Erwin Reiter. Ti byli prezentováni samostatnými výstavami, přičemž většinu těchto autorských výstav připravil Jan Samec i jako kurátor. Mnoho zahraničních autorů bylo představeno na kolektivních výstavách (např. Rupprecht Geiger, Günter Uecker, Max Bill, Ingo Glass, Anton und Jochen Stankowski, Piero Dorazio, Hubert Huber a další). Na těchto výstavách spolupracoval s Galeríí Goller Selb, jejíž majitel a galerista Hans Joachim Goller se stal nejen dlouholetým partnerem na mnoha společných akcích ale i blízkým přítelem. To platilo i pro spolupráci na rozsáhlých aktivitách, které tento činorodý galerista pořádal v Selbu a blízkém okolí po mnoho let. Dokladem jsou i mnohé katalogy prezentované dnes na akci v Julbachu.

Jeho umělecká díla jsou zastoupena v mnoha sbírkách, například: Národní galerie v Praze, Ministerstvo kultury ČR, Česká národní banka, Galerie umění Karlovy Vary, Západočeská galerie v Plzni, Galerie výtvarného umění v Chebu, Galerie Klatovy / Klenová, Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, Galerie výtvarného umění v Náchodě, Galerie bratří Špillarů v Domažlicích, Oblastní muzeum Sokolov, Volksbank Erlangen (D), Sparkasse Ludwigshafen (D), Shilpangan Gallery Dhaka (Bangladéš), Galerie NGW Duisburg (D), Landsratamt Wundseidel (D), Stadtamt Heubach (D), Institut pro konkrétní umění, Rehau (D), Gallery of Carlsbad (USA), Kommune Varberg (S) a mnoho soukromých sbírek doma i v zahraničí. Od roku 1976, kdy poprvé vystavoval, uspořádal Jan Samec více než sto samostatných výstav.