



SANKT-ANNA-PREIS

2022

ŽIVOTOPIS PETR FIDLER

Narodil jsem se 20. dubna 1946 v Brně.

Můj otec, Josef Fidler byl technickým úředníkem, poté co komunisté zabavily jeho firmu 1949, matka Lilli byla tehdy ženou v domácnosti, později pracovala jako prodavačka a dělnice, v době, kdy otec byl komunisty uvězněn na 8 let (1957-65). (Plně rehabilitován byl až posmrtně v roce 1991). Matka pocházela z vídeňské rodiny, kde měla přátele. Po maturitě na Škole uměleckých řemesel v Brně jsem vystudoval dějiny umění na brněnské univerzitě (1966-71) a studium ukončil diplomní prací o rakouském barokním architektovi Jakobu Prandtauerovi. Po skončení studia jsem pracoval na Památkových ústavech v Bratislavě a v Brně a posléze (1974-80) jsem byl interním aspirantem na Uměnovědném ústavě Slovenské Akademie Věd v Bratislavě.

V roce 1980 jsem emigroval s rodinou do Rakouska. Salzburský univerzitní profesor dějin umění Hans Sedlmayr inicioval v roce 1981 udělení rakouského občanství pro zásluhy o rakouskou vědu a kulturu jako uznání mých publikací z dějin rakouského baroka. Zpočátku jsem pracoval ve Vídni na výzkumném projektu o Jakobu Prandtauerovi pod záštitou Fondu na podporu vědeckého výzkumu a v roce 1983 jsem nastoupil na místo asistenta na ústavu dějin umění na universitě v Innsbrucku, kde jsem působil později jako profesor až do odchodu z aktivní služby 2011. V roce 1990 jsem se habilitoval prací o architektuře 17. století v Rakousku, na Moravě, v Čechách a na Slovensku, která vyšla knižně ve slovenském překladu v roce 2015. V roce 1997 jsem se habilitoval i na univerzitě ve Vídni, kde jsem přednášel a vedl semináře a kde dodnes vedu řadu diplomních a doktorských prací. V roce 2004 jsem se habilitoval na i FF JCU v oboru Českých dějin a v roce 2006 jsem byl jmenován profesorem. Dnes přednáším na fakultě restaurovaní pardubické univerzity v Litomyšli.

V roce 1990 jsem se zapojil do programu Erharda Buzka na podporu české vědy za tzv. „Sametové revoluce“ a působil jako hostující profesor na univerzitách v Brně a v Bratislavě. Součástí programu bylo i vytvoření sítě vzájemných spoluprací, které přinesly celou řadu významných publikací ze společných dějin umění v Podunají. Na univerzitách v Innsbrucku a ve Vídni jsem podporoval studenty z českých univerzit a vedl jejich diplomní práce z problematiky umění rakousko-českého regionu. Vedle to jsem v innsbrucké univerzitní galerii a v galerii tamější Sparkasse v devadesátých letech 20. století organizoval výstavy současného českého umění.